

លោកយាយ ប្រោន



WRITTEN BY KAREN SHELTON FICHEROUX

ILLUSTRATED BY ERICA ARTHUR



ឡើង លោកយាយប្រុសនីមិន (ត្រឹមតែជាសៀវភៅឡើងសាមញ្ញសម្រាប់កុមារនោះទេ ប៉ុន្តែវាជាឡើងវាវិវឌ្ឍន៍ ក៏ជាមេរៀនដ៏មានតម្លៃដែល
បានឆ្លុះបញ្ចាំងពីសប្បុរសធម៌។ ការរួមចំណែកជាមួយគ្នាអាចផ្លាស់ប្តូរពិភពលោកដ៏ធំធេងមួយនេះ។ មនុស្សគ្រប់រូបអាចស្វែងរកតាមវិធី
ផ្សេងៗគ្នា ដើម្បីជួយអ្នកដទៃនិងធ្វើឱ្យពិភពលោកទាំងមូលក្លាយជាទីសប្បុរស។



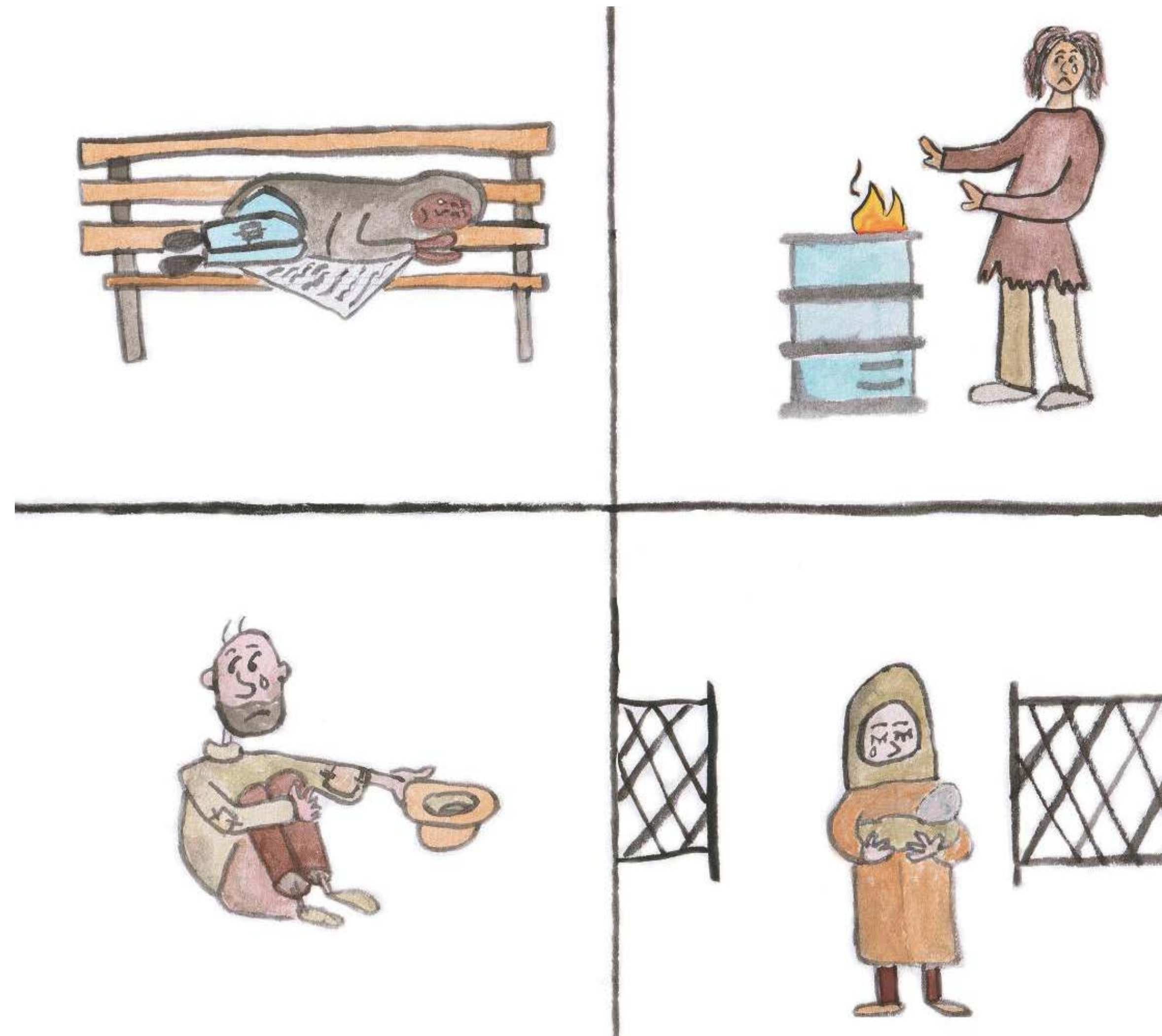
លោកយាយប្រែននីចូលចិត្តចាក់អំបោះណាស់។
សំឡេងម្តួលចាក់គឺជាសេចក្តីសុខរបស់លោកយាយ។



ឆ្លាក់! ឆ្លាក់! ពេលកាត់មើលឡូទេស្យុង!
 ឆ្លាក់! ឆ្លាក់! ពេលកាត់និយាយជាមួយមិត្តភក្តិ!
 ឆ្លាក់! ឆ្លាក់! ពេលកាត់ធ្វើដំណើរកម្សាន្ត!
 ឆ្លាក់! ឆ្លាក់! ពេលកាត់អង្គុយរង់ចាំ!
 ឆ្លាក់! ឆ្លាក់! កាត់ចាក់អំបោះដោយមិនចាំបាច់មើលម្ជុល!



កាត់បានចាក់អំបោះធ្វើជាម្ជុក កន្សែង អាវនិងឆ្មាយ ដើម្បីទុកប្រើប្រាស់ក្នុង(ឆ្នាំសារជីកក់ក្តៅរបស់កាត់។



លោកយាយប្រៀននីបានសម្រេចចិត្តថា គួរដល់ពេលចាប់ផ្តើមជួយអ្នកដទៃហើយ។
អ្នកក្រីក្រ អ្នកគ្មានផ្ទះសំបែង អ្នករស់នៅតែម្នាក់ឯង អ្នកដេលរងា
និងអ្នកត្រូវការភាពកក់ក្តៅ។



កាត់បានចាក់ហើយចាក់ទៀត ទាំងថ្ងៃទាំងយប់។ ខ្លឹកខ្លាក់! ខ្លឹកខ្លាក់!
រហូតបន្ទប់របស់កាត់ពោរពេញទៅដោយម្ជុកនិងកន្សែងក្នុងឱ្យស្រលាញ់ដែលបានផ្តល់នូវភាពកក់ក្តៅ។
មានទាំងម្ជុកនិងកន្សែងធំ តូច ល្មម សម្រាប់ទារកតូចៗក្របដណ្តប់ដោយពណ៌វិចិត្រផងដែរ។



លោកយាយប្រែននីបន្តការចាក់ ហើយចាក់ទៀត ទាំងថ្ងៃទាំងយប់។ ខ្លឹកខ្លាក់! ខ្លឹកខ្លាក់!
រហូតបន្ទប់របស់កាត់ពោរពេញទៅដោយរុក្ខតាគួរឱ្យស្រឡាញ់។
មានទាំងរុក្ខតា ធំ តូច ល្មម សម្រាប់ទារកតូចៗក្របដណ្តប់ដោយពណ៌វិស្វកម្ម។



លោកយាយប្រុងនឹងបានរៀបចំរបស់ទាំងនោះដាក់ចូលក្នុងវ៉ាលីដឹកដៃដើម្បីយកទៅដោយម្នាក់ កន្លែងនឹងត្រូវតែ
យ៉ាងណែនតាងតាមស្ទើរតែផ្ទះវ៉ាលីទៅហើយ។ កាត់បានផ្ទេររបស់ទាំងនោះទៅដល់អ្នកដេញត្រូវការពិតប្រាកដទីទាល់នៅតំបន់
ដាច់ស្រយាល។



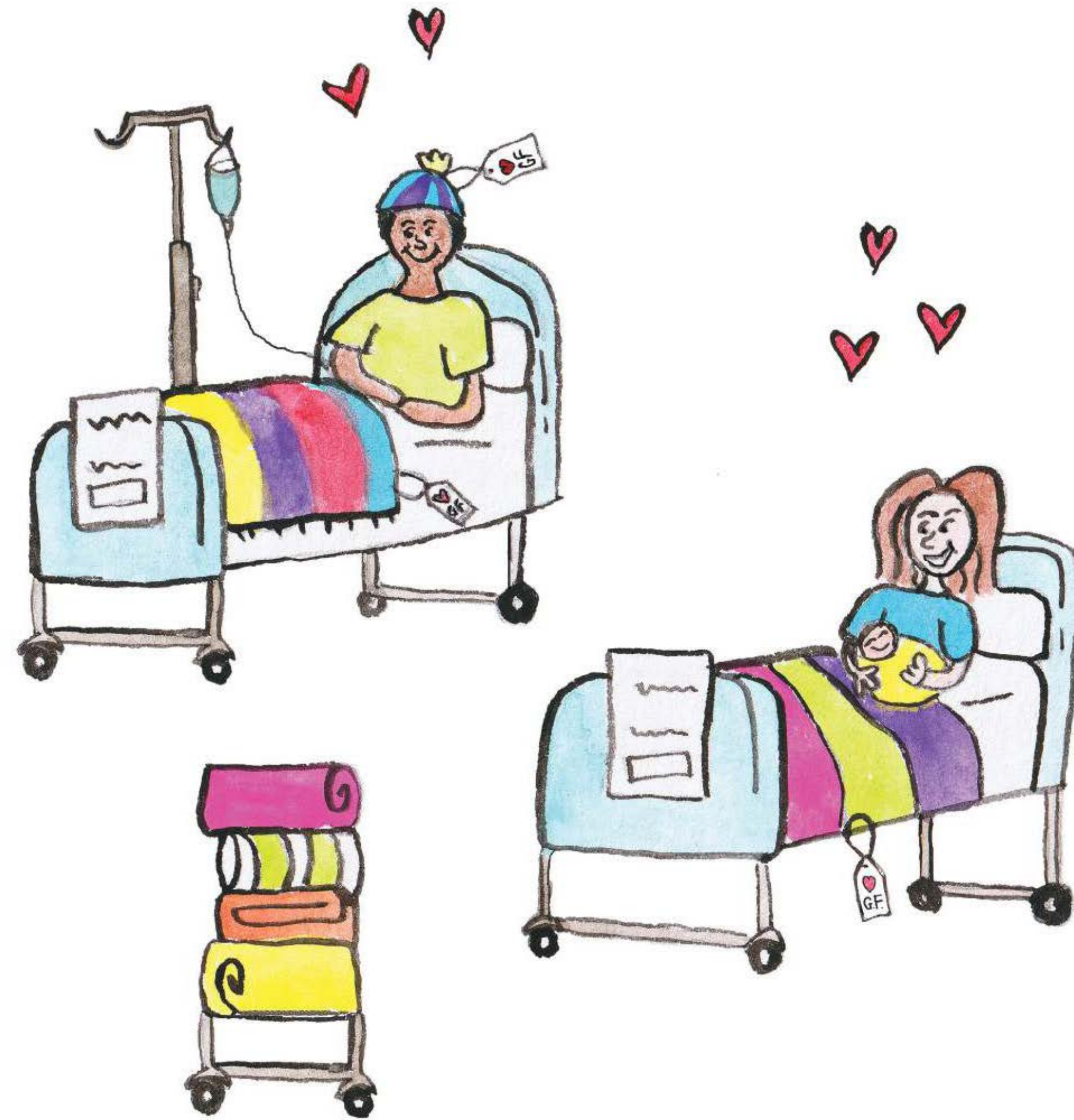
មនុស្សជាច្រើនបានទទួលអារម្មណ៍កក់ក្តៅនៅពេលប្រើ ហើយបានក្បាកន្សែងនិងឥតក្តៅជាដីស្រស់ស្អាតរបស់លោកយាយហ្វ្រេននី
ទាំងក្តីនឹករលឹក។ អ្នកទាំងនោះមិនធ្លាប់បានជួបលោកយាយហ្វ្រេននី ដូច្នេះហើយ
មិនអាចនិយាយពាក្យអរគុណទៅកាន់កាត់ផ្ទាល់ទេ។



លោកយាយប្រុងនឹងដឹងថា ការជួយមនុស្សធ្វើឱ្យមានក្តីសុខ ទើបកាត់បន្ថយចាក់អំបោះឡើង។
មិត្តភក្តិរបស់លោកយាយចង់ទទួលបានអារម្មណ៍រីករាយនិងការជួយមនុស្សដែរ ដូច្នេះពួកគាត់ចាប់ផ្តើមចាក់អំបោះជាមួយគ្នា។
ម្តងចាក់អំបោះជាច្រើន(ត្រូវបានធ្វើការយ៉ាងសកម្ម។ ខ្លឹកខ្លាក់! ខ្លឹកខ្លាក់! យើងរួមគ្នាដើម្បីជួយមនុស្សនៅក្នុងពិភពលោក។
អំឡុងពេលមិនយូរប៉ុន្មាន របស់ទាំងនោះ(ត្រូវបានដាក់ចូលក្នុងវ៉ាល្លីចរាស់សម្រាប់ផ្ញើ។ អំបោះចាក់ចម្រុះពណ៌ជាច្រើន(ត្រូវបាន
ជួយដល់មនុស្សក្នុងលោកឱ្យមានភាពកក់ក្តៅនិងរីករាយ។



លោកយាយប្រៀននីបានចាក់ភ្លយជាច្រើន។ មានទាំងភ្លយធំ ហើយទន់កក់ក្តៅភ្លឺរឿងរ៉ាវដង្ហែង។
ភ្លយនីមួយៗសុទ្ធតែចាក់ដោយដៃជាច្រើន។ ខ្លឹកខ្លាក់! ខ្លឹកខ្លាក់!
ខ្លះមានរាងឆ្មា ខ្លះមានរាងជាការ៉ូ។ ឯខ្លះទន់ដូចសំឡី ខ្លះមានសភាពទន់ទ្វេដងនឹងខ្លះទៀតទន់ដូចលាមសត្វ។
គ្រប់ភ្លយទាំងអស់សុទ្ធតែជាពណ៌ចម្រុះស្រស់ស្រាយនិងមើលទៅកក់ក្តៅយ៉ាងខ្លាំង។



លោកយាយប្រែននីបានផ្តល់ក្លាយជាអំណោយជូនដល់អ្នកជំងឺនៅឯមន្ទីរពេទ្យ។
អ្នកដែលមានកូនតូច ចាស់ជានឹងអ្នកដែលត្រូវការក្តីស្រឡាញ់ពិតប្រាកដ។



ទីណាមានក្លាយទីនោះតែងតែធ្វើឱ្យមនុស្សមានក្តី(ស្រឡាញ់និងភាពកក់ក្តៅ។
ក្លាយទាំងនោះបានធ្វើឱ្យពួកគេមានអារម្មណ៍សប្បាយរីករាយដូចមានមិត្តម្នាក់នៅក្បែរជានិច្ច។

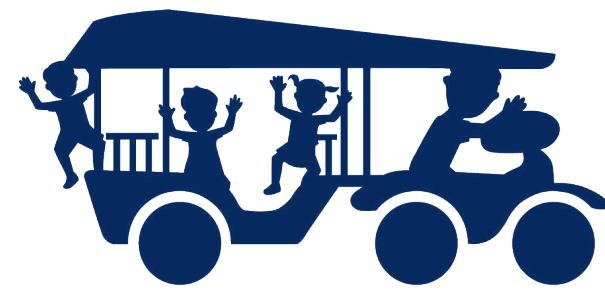


លោកយាយប្រុសនីស្រឡាញ់ការចាក់អំបោះ។ កាត់គឺជាស្ត្រីសាមញ្ញម្នាក់នៅក្នុងពិភពលោកដ៏ធំធេងមួយនេះ។
យ៉ាងណាមិញ កាត់បានបង្ហាញឱ្យយើងឃើញថា មនុស្សម្នាក់ៗអាចធ្វើឱ្យពិភពលោកមួយនេះមានភាពស្រស់បំព្រងបាន។

សៀវភៅរឿងនេះសូមឧទ្ទិសជូនម៉ាករបស់ខ្ញុំគឺ **Frances Shelton**។ ប៉ាម៉ាករបស់ខ្ញុំ
បានស្រលាញ់គ្នាតាំងពីអាយុ ១៥ឆ្នាំ ហើយបានរៀបការនៅអាយុ ១៨ឆ្នាំ។ ពួកគាត់
គឺជាពិភពលោកទាំងមូលដែលមិនអាចខ្វះបាន។ នៅពេលអាយុ ២០ឆ្នាំ ប៉ាម៉ាក
មានខ្ញុំ មិនយូរប៉ុន្មានពួកគាត់ក៏មានប្អូនស្រីរបស់ខ្ញុំតាមក្រោយ។ ទោះបីពួកយើង
រស់នៅក្នុងភាពក្រីក្រក្នុងកសិដ្ឋានក៏ដោយ (ពួកយើងចាំមិនស្ងប់ច្បាស់ពីអតីតកាល
ទាំងអស់នោះទេ)។ ពួកគាត់បានផ្តល់ឱ្យយើងនូវយុទ្ធសាស្ត្រដែលពេញដោយ
ភ្លឺស្រលាញ់។ ការផ្តល់ចៅប្រុសទាំងពីរសម្រាប់ជីដូនជីតាគឺជាភ្លឺស្រលាញ់ដ៏មានន័យ
ចំពោះពួកគាត់។



ប៉ារបស់ខ្ញុំបានលាចាកលោកនៅអាយុ ៥២ឆ្នាំ ហើយម៉ាករបស់ខ្ញុំហាក់ដូចជា
បាត់បង់ពិភពលោកទាំងមូល។ គាត់បាត់បង់ដៃគូជីវិតដែលជាមិត្តភក្តិជិតស្និទ្ធ
បំផុត ហើយគាត់ត្រូវបានចាកចេញពីកសិដ្ឋានក្នុងពេលតែមួយ។ បន្ទាប់មក
គាត់បានស្លាប់ជាមួយជំងឺបាក់ទឹកចិត្តអស់រយៈពេលជាច្រើនឆ្នាំ ទីបំផុតម៉ាកបាន
រកឃើញខ្លួនឯងសារជាថ្មីម្តងទៀតជាមួយនឹងការចាក់អំបោះបង្កើតជារបស់
ប្រើប្រាស់ ហើយគាត់បានធ្វើជាជំនួយដ៏វិញពិភពលោក។ ម៉ាកបានធ្វើដំណើរ
កំសាន្តទស្សនកិច្ចចំនួន ៣៥ប្រទេស ដែលជាស្នាដៃពីការចាក់អំបោះរបស់គាត់
ដល់អ្នកដែលខ្វះខាត និងអ្នកដែលត្រូវការពិតប្រាកដ។
ខ្ញុំពិតជាមានមោទនភាពចំពោះម៉ាករបស់ខ្ញុំខ្លាំងណាស់។ ការបង្កើតសៀវភៅ
នេះគឺ ដើម្បីរំលឹកស្នាដៃនិងការព្យាបាលដ៏ម្ល៉េះម្ល៉ាងរបស់ខ្ញុំក្នុងការទប់ទល់នៃ
ការបាត់បង់ម៉ាក។ ខ្ញុំសង្ឃឹមថាសៀវភៅមួយនេះនឹងធ្វើឱ្យអ្នករីករាយ និងរក
ឃើញខ្លួនឯងសារជាថ្មីដូចម៉ាករបស់ខ្ញុំដែរ។



អង្គការរ៉ឺម៉កកង់ប៊ី
សម្រាប់កុមារ R4C

អង្គការរ៉ឺម៉កកង់ប៊ីសម្រាប់កុមារ(R4C)គឺជាអង្គការដែល
មិនរកប្រាក់ចំណេញនិងផ្ដោតលើការអប់រំកុមារតូច
ក្នុងប្រទេសកម្ពុជា។

អង្គការR4Cកំពុងដំណើរការគម្រោងកម្មវិធីបណ្ដាលបីយ
ចល័តតាមប្រព័ន្ធអនឡាញ ដែលមាននិន្នាការទៅលើ
សាលាមត្តេយ្យរដ្ឋនិងមត្តេយ្យសហគមន៍។

អង្គការ(R4C)បានចូលរួមអភិវឌ្ឍន៍ធនធានដ៏សមស្រប
ទៅនឹងកម្មវិធីសិក្សារបស់ក្រសួងនិងមានវគ្គបំប៉ន
លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ។
សូមចូលទៅកាន់គេហទំព័រដើម្បីទទួលបានធនធាន
បង្រៀន៖ <https://rermork.org/>

ទទួលបានព័ត៌មានបន្ថែម



មូលនិធិផ្តល់ដោយអង្គការTukTukនិងអង្គការសហគមន៍
រ៉ូតារីក្លឹប។

ពួកយើងសូមថ្លែងអំណរគុណយ៉ាងជ្រាលជ្រៅចំពោះអ្នក
ស្ម័គ្រចិត្តនិងបុគ្គលិកទាំងអស់នៅក្នុងអង្គការរ៉ឺម៉កកង់ប៊ី
សម្រាប់កុមារ(R4C) ដែលបានបង្កើតសៀវភៅនេះឡើង
ដោយក្តីមេត្តាធម៌។

ទទួលបានគំនូរជីវចល



ទទួលបានធនធានបង្រៀន

