

លោកយាយ ប្រោន



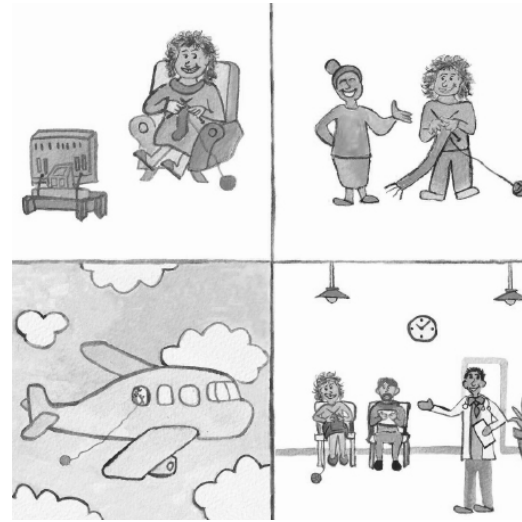
WRITTEN BY KAREN SHELTON FICHEROUX

ILLUSTRATED BY ERICA ARTHUR



លោកយាយប្រៀននីចូលចិត្តចាក់អំបោះណាស់។
សំឡេងម្តូលចាក់គឺជាសេចក្តីសុខរបស់លោកយាយ។





ខ្ញុំកខ្វាក់! ខ្ញុំកខ្វាក់! ពេលគាត់មើលទូរទស្សន៍!

ខ្ញុំកខ្វាក់! ខ្ញុំកខ្វាក់! ពេលគាត់និយាយជាមួយមិត្តភក្តិ!

ខ្ញុំកខ្វាក់! ខ្ញុំកខ្វាក់! ពេលគាត់ធ្វើដំណើរកម្សាន្ត!

ខ្ញុំកខ្វាក់! ខ្ញុំកខ្វាក់! ពេលគាត់អង្គុយរង់ចាំ!

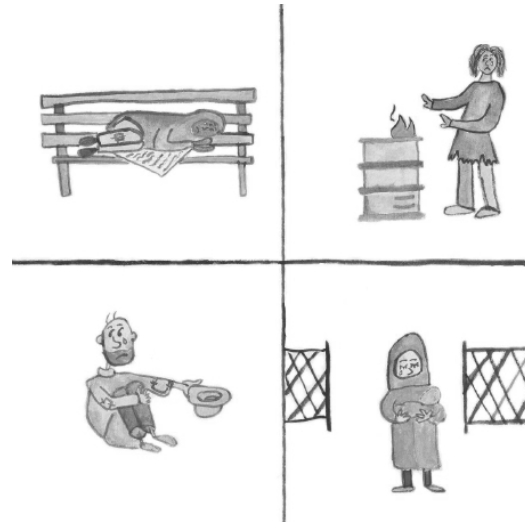
ខ្ញុំកខ្វាក់! ខ្ញុំកខ្វាក់! គាត់ចាក់អំបោះដោយមិនចាំបាច់មើលម្ជុល!





គាត់បានចាក់អំបោះធ្វើជាម្នាក់ កន្លែង អាវនិងភួយ ដើម្បីទុកប្រើប្រាស់ក្នុងគ្រួសារដ៏
កក់ក្តៅរបស់គាត់។





លោកយាយហ្វូននីបានសម្រេចចិត្តថាគួរដល់ពេលចាប់ផ្តើមជួយអ្នកដទៃហើយ។

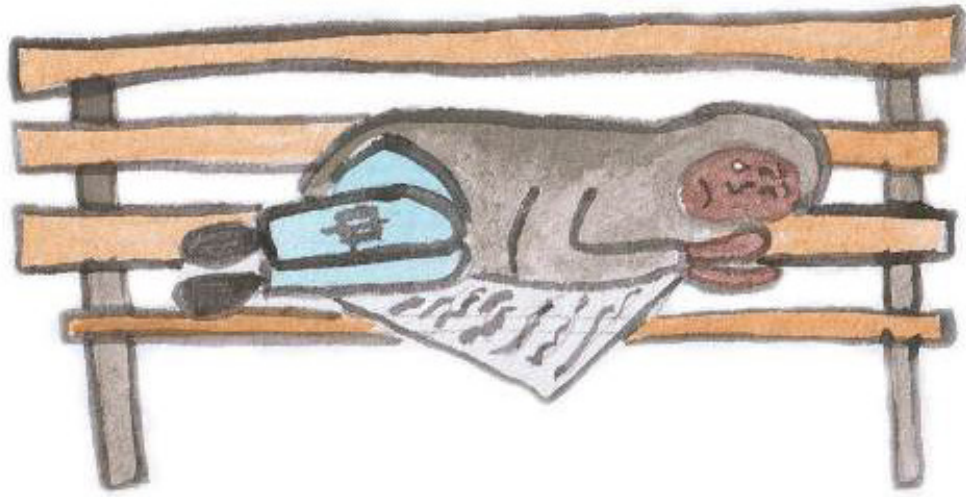
អ្នកក្រីក្រ

អ្នកគ្មានផ្ទះសំបែង

អ្នករស់នៅតែម្នាក់ឯង

អ្នកដែលរងា

និងអ្នកត្រូវការភាពកក់ក្តៅ។





គាត់បានចាក់ហើយចាក់ទៀត ទាំងថ្ងៃទាំងយប់។ ខ្លឹកខ្លាក់! ខ្លឹកខ្លាក់!
រហូតបន្ទប់របស់គាត់ពោរពេញទៅដោយមួកនិងកន្សែងគួរឱ្យស្រឡាញ់ដែលបាន
ផ្តល់នូវភាពកក់ក្តៅ។ មានទាំងមួកនិងកន្សែងធំ តូច ល្មម សម្រាប់ទារកតូចៗគ្រប
ដណ្តប់ដោយពណ៌ឥន្ទឆន្ទ។





លោកយាយប្រៀបបង្កការចាក់ ហើយចាក់ទៀត ទាំងថ្ងៃទាំងយប់។ ខ្លឹកខ្លាក់! ខ្លឹកខ្លាក់!
រហូតបន្ទប់របស់គាត់ពោរពេញទៅដោយតុក្កតាគួរឱ្យស្រឡាញ់។
មានទាំងតុក្កតា ធំ តូច ល្អម សម្រាប់ទារកតូចៗគ្របដណ្តប់ដោយពណ៌ឥន្ទឆន្ទ។





លោកយាយហ្វែននីបានរៀបចំរបស់ទាំងនោះដាក់ចូលក្នុងវ៉ាលីដ៏ធំមួយដែលពោរពេញទៅដោយម្ហូប កន្សែងនិងតុក្កតាយ៉ាងណែនតាន់តាប់ស្ទើរតែផ្ទះវ៉ាលីទៅហើយ។ គាត់បានផ្ញើរបស់ទាំងនោះទៅដល់អ្នកដែលត្រូវការពិតប្រាកដទីទាល់នៅតំបន់ដាច់ស្រយាល។





មនុស្សជាច្រើនបានទទួលអារម្មណ៍កក់ក្តៅនៅពេលប្រើ ហើយបានរក្សាកន្លែងនិង
តុក្កតាដ៏ស្រស់ស្អាតរបស់លោកយាយហ្វ្រែននីទាំងក្តីនឹករលឹក។
អ្នកទាំងនោះមិនធ្លាប់បានជួបលោកយាយហ្វ្រែននី ដូច្នេះហើយ មិនអាចនិយាយពាក្យ
អរគុណទៅកាន់គាត់ផ្ទាល់ទេ។





លោកយាយហ្វ្រែននឹងដឹងថា ការជួយមនុស្សធ្វើឱ្យមានក្តីសុខ ទើបគាត់បន្តចាក់អំបោះ
ទៀត។ មិត្តភក្តិរបស់លោកយាយចង់ទទួលបានអារម្មណ៍រីករាយនិងការជួយមនុស្សដែរ
ដូច្នេះពួកគាត់ចាប់ផ្តើមចាក់អំបោះជាមួយគ្នា។ មូលចាក់អំបោះជាច្រើនត្រូវបានធ្វើការ
យ៉ាងសកម្ម។ ខ្លីកខ្លាត! ខ្លីកខ្លាត! យើងរួមគ្នាដើម្បីជួយមនុស្សនៅក្នុងពិភពលោក។
អំឡុងពេលមិនយូរប៉ុន្មាន របស់ទាំងនោះត្រូវបានដាក់ចូលក្នុងវ៉ាលីរួចរាល់សម្រាប់ផ្ញើ។
អំបោះចាក់ចម្រុះពណ៌ជាច្រើនត្រូវបានជួយដល់មនុស្សក្នុងលោកឱ្យមានភាពកក់ក្តៅនិង
រីករាយ។





លោកយាយប្រៀបនីបានចាក់ភ្លយជាច្រើន។ មានទាំងភ្លយធំ ហើយទន់កក់ក្តៅគួរឱ្យចង់
ដណ្តាប់។ ភ្លយនីមួយៗសុទ្ធតែចាក់ដោយដៃជាច្រើន។ ខ្លឹកខ្លាក់! ខ្លឹកខ្លាក់!
ខ្លះមានរាងឆ្មុត ខ្លះមានរាងជាការ៉ូ។ ឯខ្លះទន់ដូចសំឡី ខ្លះមានសភាពទន់ទ្វេដងនិង
ខ្លះទៀតទន់ដូចរោមសត្វ។ គ្រប់ភ្លយទាំងអស់សុទ្ធតែជាពណ៌ចម្រុះស្រស់ឆើតឆាយនិង
មើលទៅកក់ក្តៅយ៉ាងខ្លាំង។





លោកយាយប្រៀននីបានផ្តល់ភ្លយជាអំណោយជូនដល់អ្នកជំងឺនៅឯមន្ទីរពេទ្យ។
អ្នកដែលមានកូនតូច ចាស់ជរានិងអ្នកដែលត្រូវការក្តីស្រឡាញ់ពិតប្រាកដ។





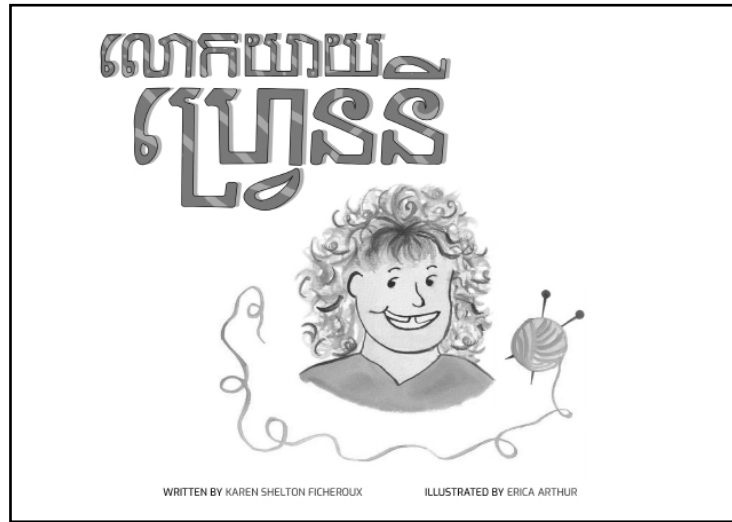
ទីណាមានភ្លយទីនោះតែងតែធ្វើឱ្យមនុស្សមានក្តីស្រឡាញ់និងភាពកក់ក្តៅ។
ភ្លយទាំងនោះបានធ្វើឱ្យពួកគេមានអារម្មណ៍សប្បាយរីករាយដូចមានមិត្តម្នាក់នៅក្បែរ
ជានិច្ច។





លោកយាយប្រៀបន្តិស្រឡាញ់ការចាក់អំបោះ។ គាត់គឺជាស្ត្រីសាមញ្ញម្នាក់នៅក្នុង
ពិភពលោកដ៏ធំធេងមួយនេះ។ យ៉ាងណាមិញ គាត់បានបង្ហាញឱ្យយើងឃើញថា មនុស្ស
ម្នាក់ៗអាចធ្វើឱ្យពិភពលោកមួយនេះមានភាពស្រស់បំព្រងបាន។





សាកយាយប្រេននី

គំនូរជីវចល



Written by Karen Shelton Ficheroux

ធនធានបង្រៀន



Illustrated by Erica Arthur