

រង្វង់ភ្លេងក្មេងៗតាមភូមិ

Ratana and Meakara's Village Orchestra



Written by TukTuk
Illustrated by Hen Choven



ថ្ងៃមួយ យ៉េកបានទៅទទួលរតនានិងមកត្រលប់ពីពិធីមង្គលការសាច់ញាតិរបស់ពួកគេ។

យ៉េកបានឃើញពួកគេ(ច្រៀង រំនឹងទះដៃយ៉ាងសប្បាយរីករាយ។ «វ៉ាវ! អ្នកទាំងពីរមើលទៅសប្បាយណាស់!» យ៉េកនិយាយ។



«ចាស! ពិតជាសប្បាយមែន» រតនានិយាយទាំងញញឹម។

«យើងបានឃើញនារីបាំ(ប្រាំ)នាក់ វាវបាំជួនពរ ដើម្បីជួនពរដល់កូស្យាមីភរិយាថ្មីនិងការប្រជុំវង់ភ្លេងប្រពៃណីខ្មែរ»។



«ក្រុមវង់ភ្លេងបានអនុញ្ញាតឱ្យយើងលេងឈិងនិងស្តេវដៃតូច» មកវានិយាយ។
«ប៉ុន្តែមិនអាចលេងតាខេបានទេ ព្រោះវាឈឹងដាច់ខ្សែ» រតនាបន្ថែម។

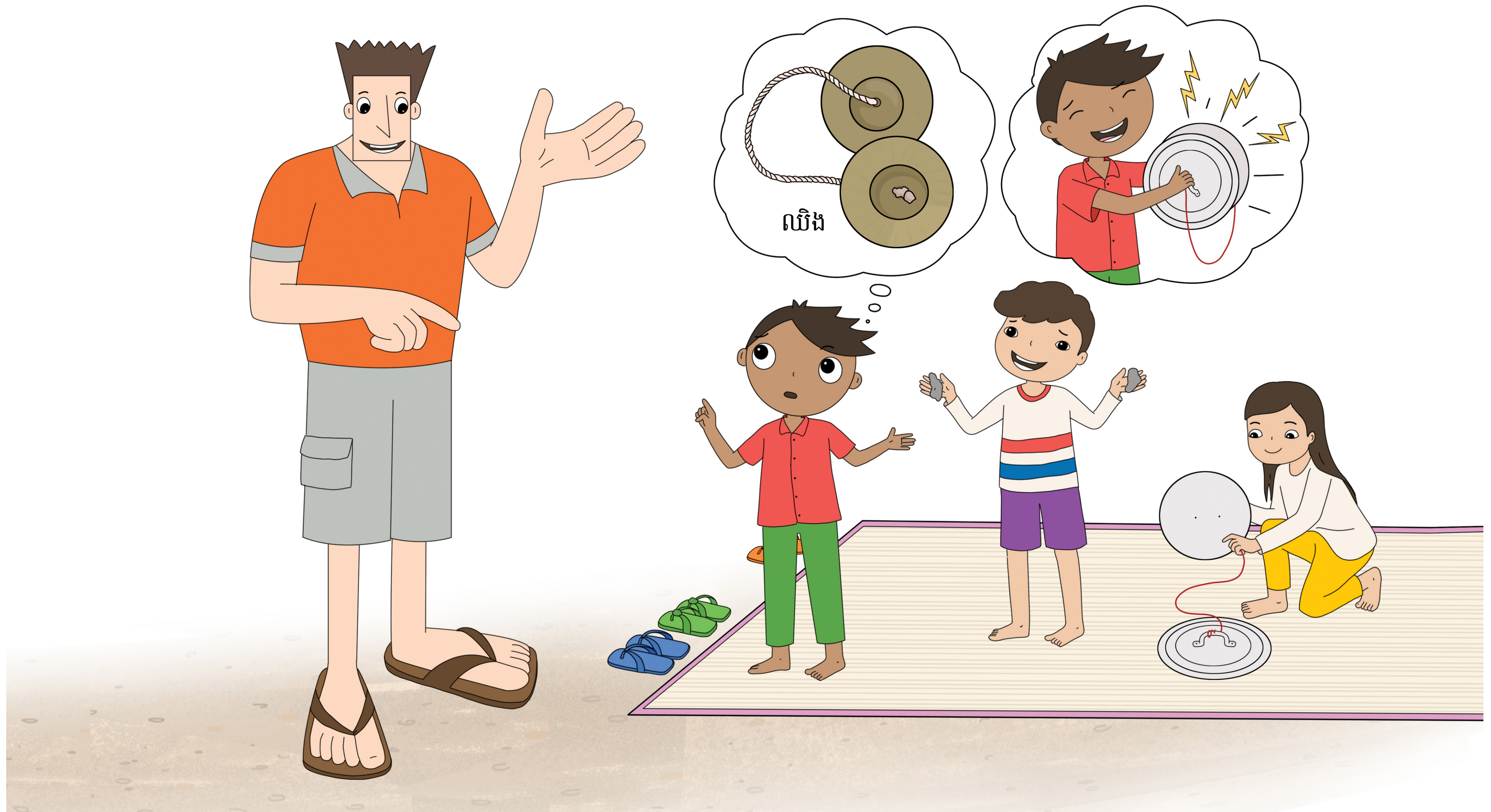


«កាលនៅពីក្មេង ខ្ញុំនិងមិត្តភក្តិបានបង្កើត(ក្រុមវង់ភ្លេង) យ៉េកនីយាយ។

«តើអ្នកអាចបង្កើតឧបករណ៍ភ្លេងពិតបានដែរឬទេ?» រតនាស្ទរ។ យ៉េកបានសើចហើយនិយាយ «ទេ! មិនមែនជារបស់ពិតទេ។



ទាល់តែអ្នកមានជំនាញទើបអាចដល់វិធានការណ៍ឆ្លើយតបបាន។ ចំណែកយើងអាចប្រើសម្ភារៈដូច្នេះ ដើម្បីដល់វិធានការណ៍ឆ្លើយតប។
តើអ្នកចង់សាកបង្កើតក្រុមដល់ឆ្លើយតបខ្លួនឯងដែរឬទេ? ខ្ញុំនឹងទៅបង្ហាញលេខទី ហើយអ្នកអាចបង្ហាញមិត្តភក្តិរបស់អ្នកបាន»។

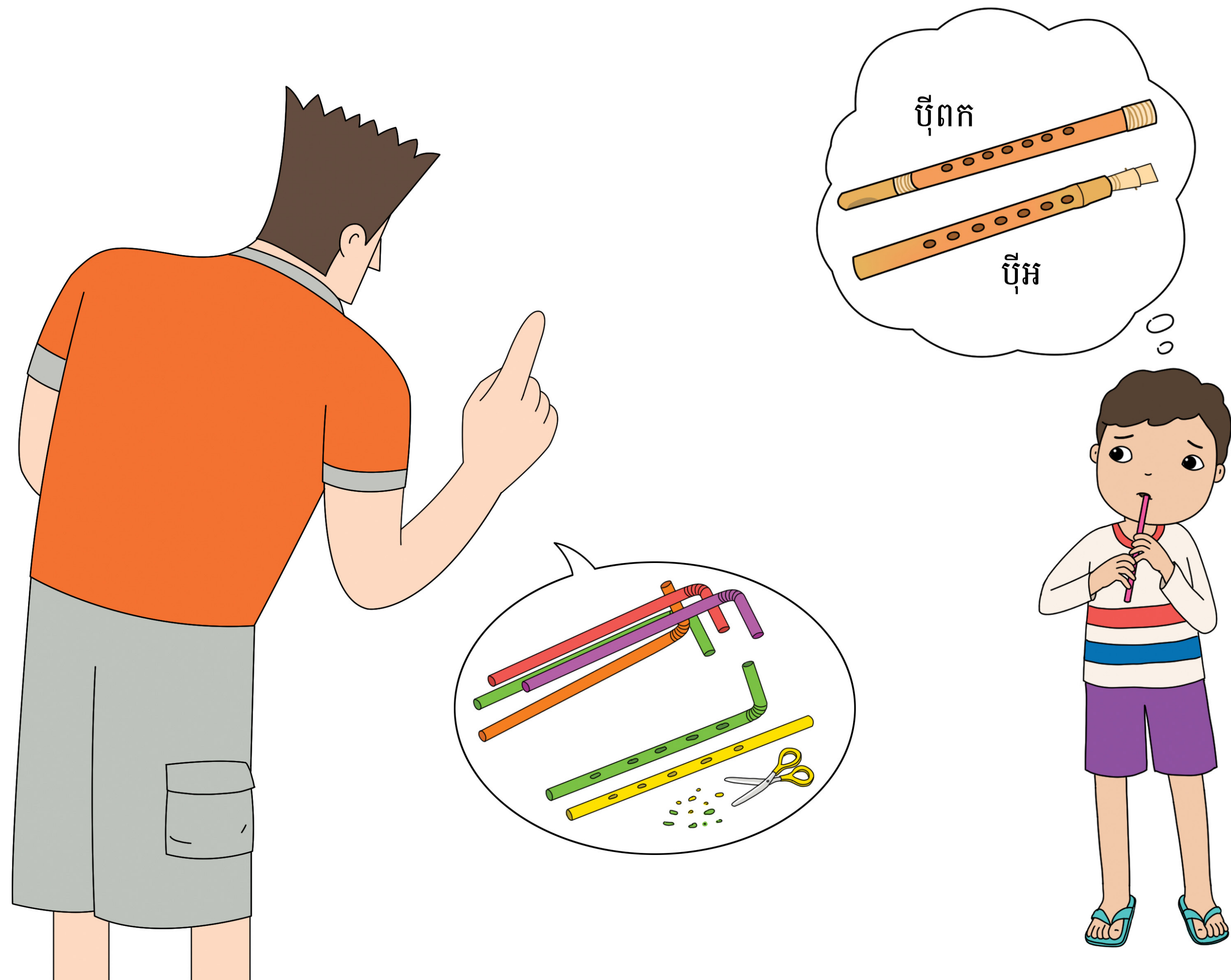


«តើយើងអាចធ្វើឈឹងដូចខ្ញុំលេងក្នុងវង់ត្រីបានទេ?» មករាសួរ។

«មិនពិបាកនោះទេ! រកប្រឡាក់ពីរមកកោះក្នុង ឬដុំថ្មពីរកោះក្នុងក៏បានដែរ» យ៉ែកបាននិយាយ។



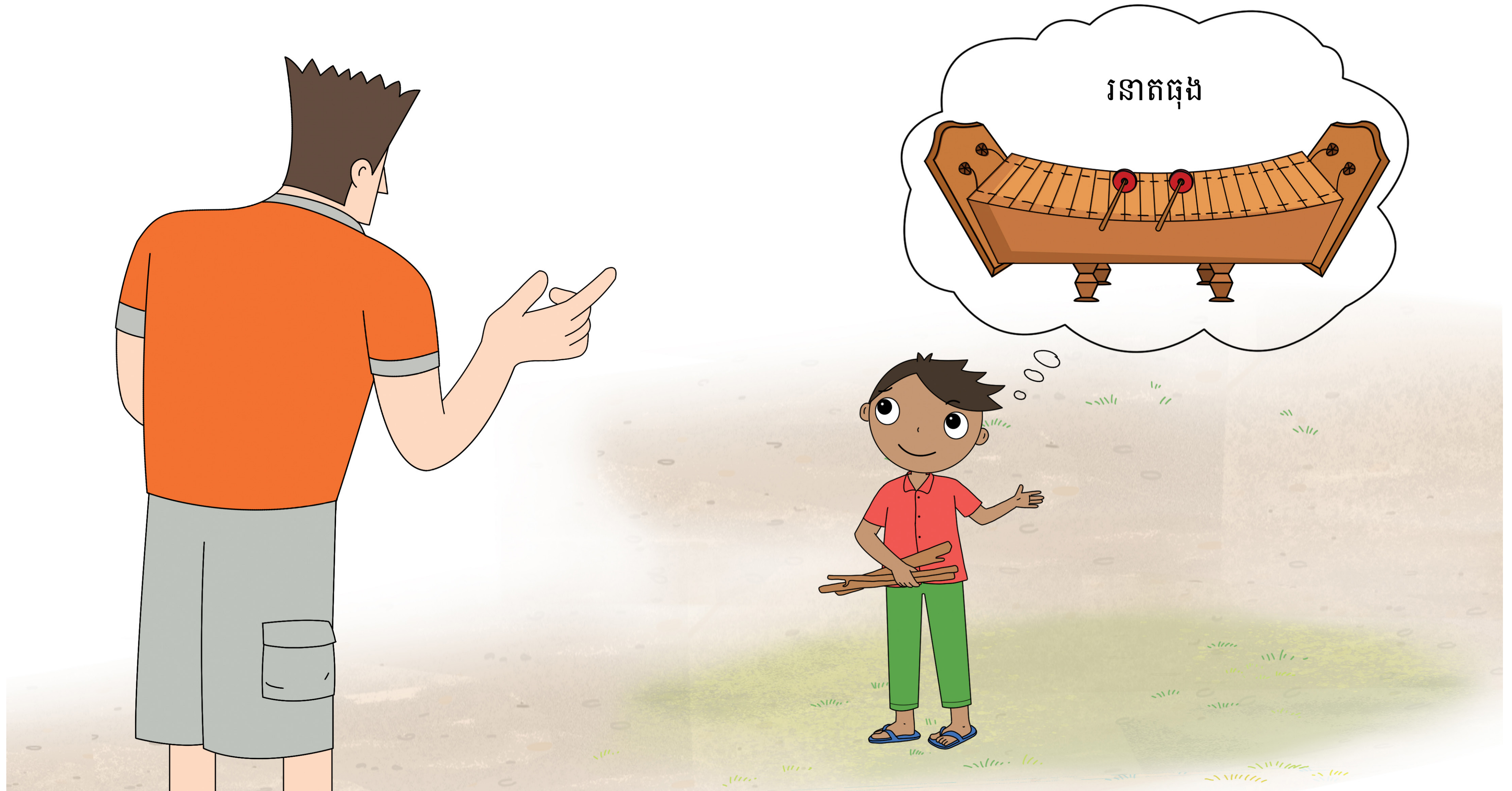
កុមារផ្សេងទៀតបាននិយាយ «ឬក៏យកឈើពីរកោះក្ដីបានដែរ! មានសំឡេងច្រើនណាស់ខុសៗគ្នា»។



«ខ្ញុំចង់ធ្វើប៊ីពកឬប៊ីអ» មិត្តភក្តិរបស់គេនាំគ្នាទាំងឡាយ។
«អ្នក(ត្រូវ)ការទុយោរ ហើយចោះរន្ធខ្លះៗ» យ៉េកបាននិយាយ។



«ខ្ញុំនឹងធ្វើតាខេមួយ ដោយប្រើប្រភពនេះជាមួយកៅស៊ូមួយចំនួន» រតនាបាននិយាយ
ហើយពួកគេបានចាប់ផ្តើមបង្កើតឧបករណ៍រង់ចាំដ៏ល្អៗ។



«តើយើងអាចធ្វើរនាតដៃល្អជាងរនាតព័ណ៌បានដែរឬទេ?» មករាសួរ។

«តែសាកល្បង! ខ្ញុំអាចជួយយើងបាន» យ៉ែកបាននិយាយ។



«អ្នក(ត្រូវការរកឈើវែងពីរនិងឈើខ្លីបួនស្មើជាច្រើន»។
ខេទីនិងមករា(ត្រលប់មកវិញជាមួយឈើនិងខ្លីបួនស្មើជាច្រើន។



«អស្ចារ្យណាស់! យកឈើវែងពីរធ្វើជាស្នូក រួចយកឈើខ្លីៗកងពីលើធ្វើជាផ្លែរនាត។
ប្រើក្រណាត់រំក្យាលឈើចំនួនពីរ ធ្វើជាអន្លូងកោះរនាត។



តស៊ូសាកល្បងលេង! តម្រៀបឈើពីក្រាស់មកស្មើៗ ដើម្បីឱ្យសំឡេងរនាតឮពីទាបទៅខ្ពស់» យ៉េកបាននិយាយ។
«ពិតជាសប្បាយពិតមែន!» មករាសើច។



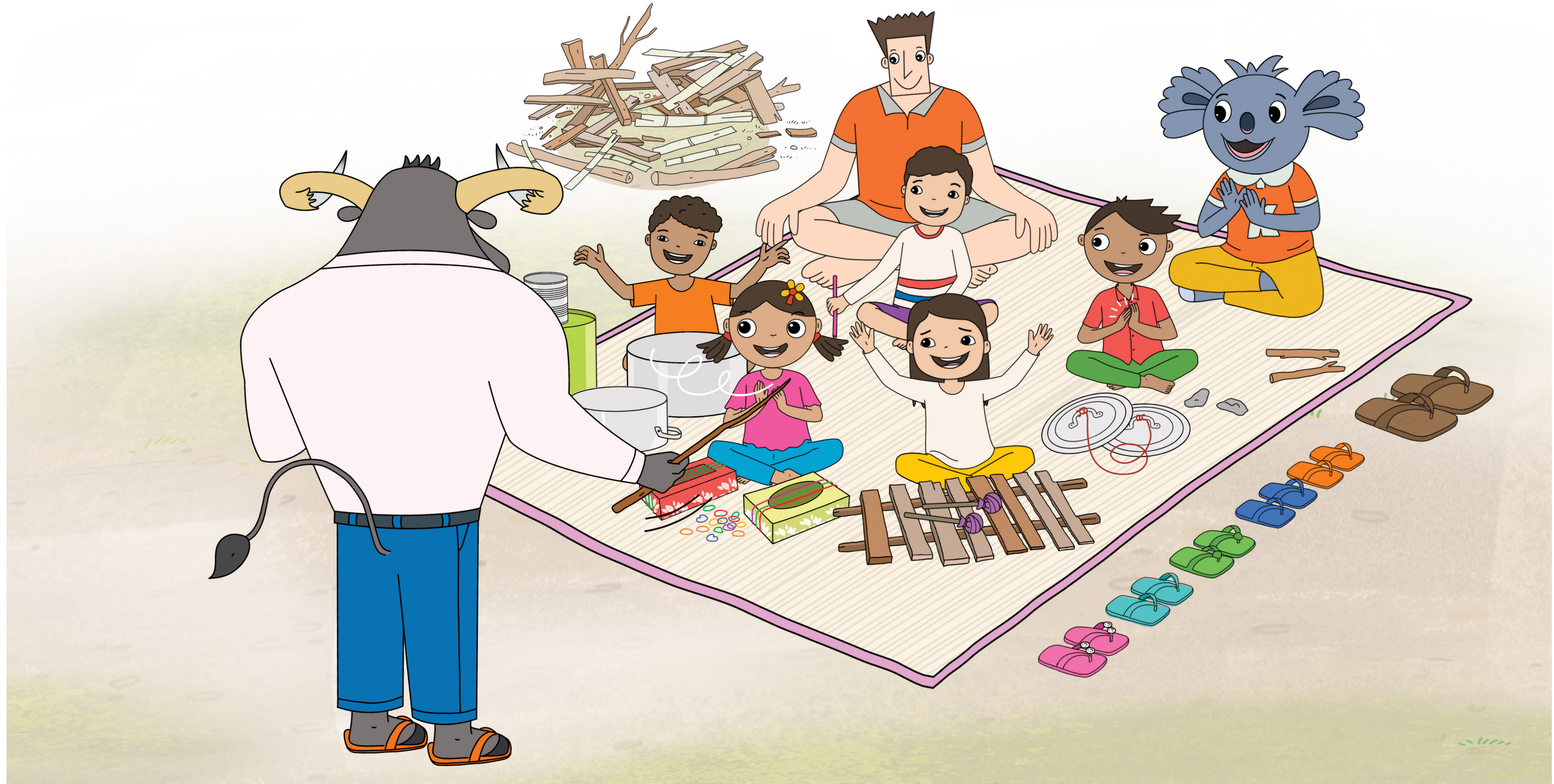
«ចុះស្ពាន់ខ្លីវិញ?» ក្មេងម្នាក់បានសួរ។

«វាមិនពិបាកនោះទេ អាចប្រើអ្វីក៏បាន។ យើងយកធុង កំប៉ុងសំណាប្តាហាំង ឆ្នាំងបាយនិងឆ្នាំងសម្ល»។

«តេស្តទៅរកសម្ភារ!» យ៉េកបាននិយាយ។



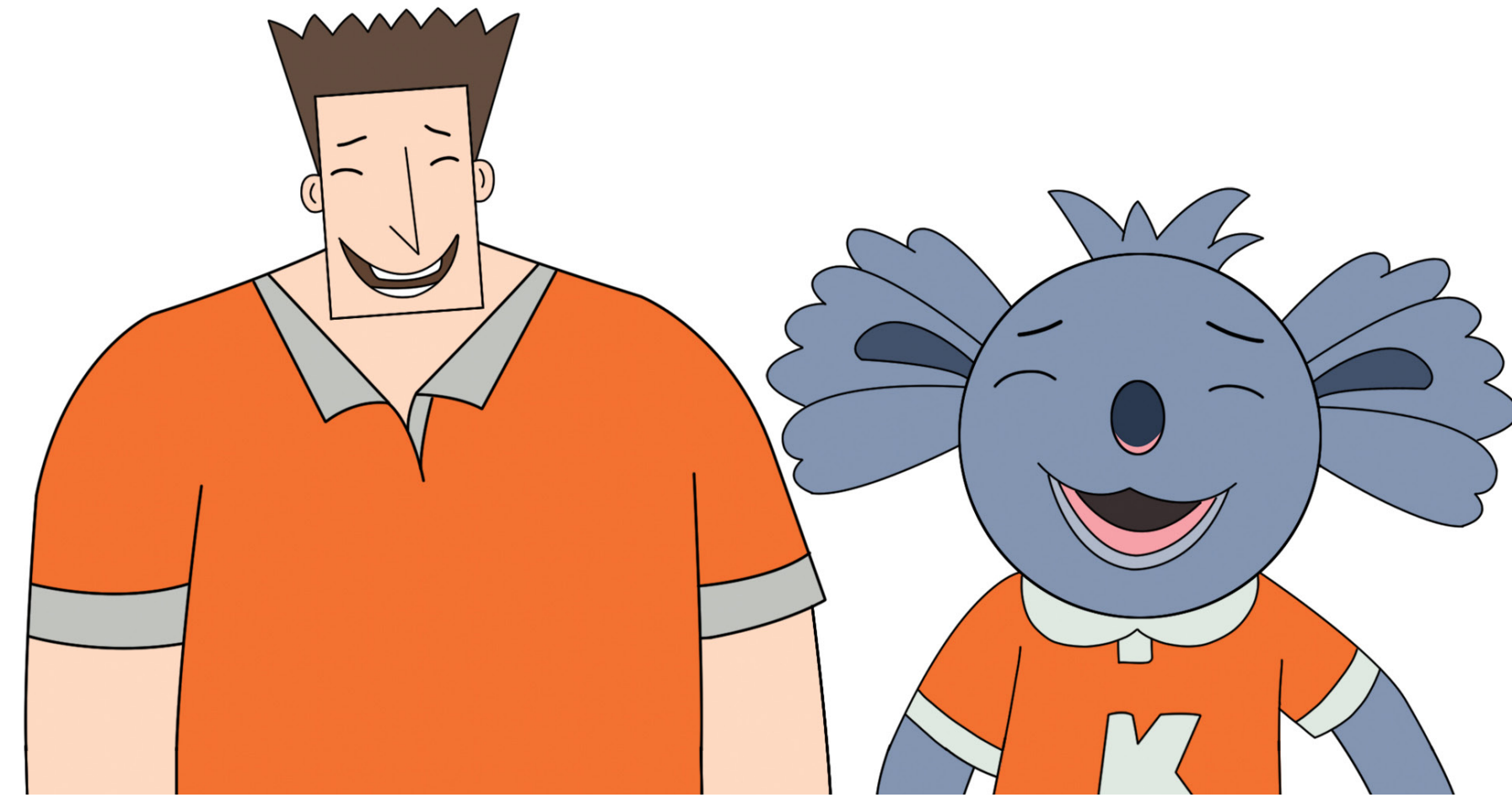
លោក(គ្រូសុខ)បានដើរចូលក្នុងភូមិបណ្តើរ បិទ(ត្រចៀក)បណ្តើរ។ «តើទាំងអស់គ្នាកំពុងធ្វើអ្វី សំឡេងអ្វីអម្ល៉េះ?» កាត់ស្ទួន។
«ក្រុមពួកយើងកំពុងប្រជុំវង់ឆ្លេង(ប្រពៃណី)ខ្មែរ!» កុមារម្នាក់បាននិយាយ។ «ពួកយើងបានបង្កើត(ក្រុម)វង់ឆ្លេង(ប្រពៃណី)ខ្មែរដោយខ្លួនឯង!»



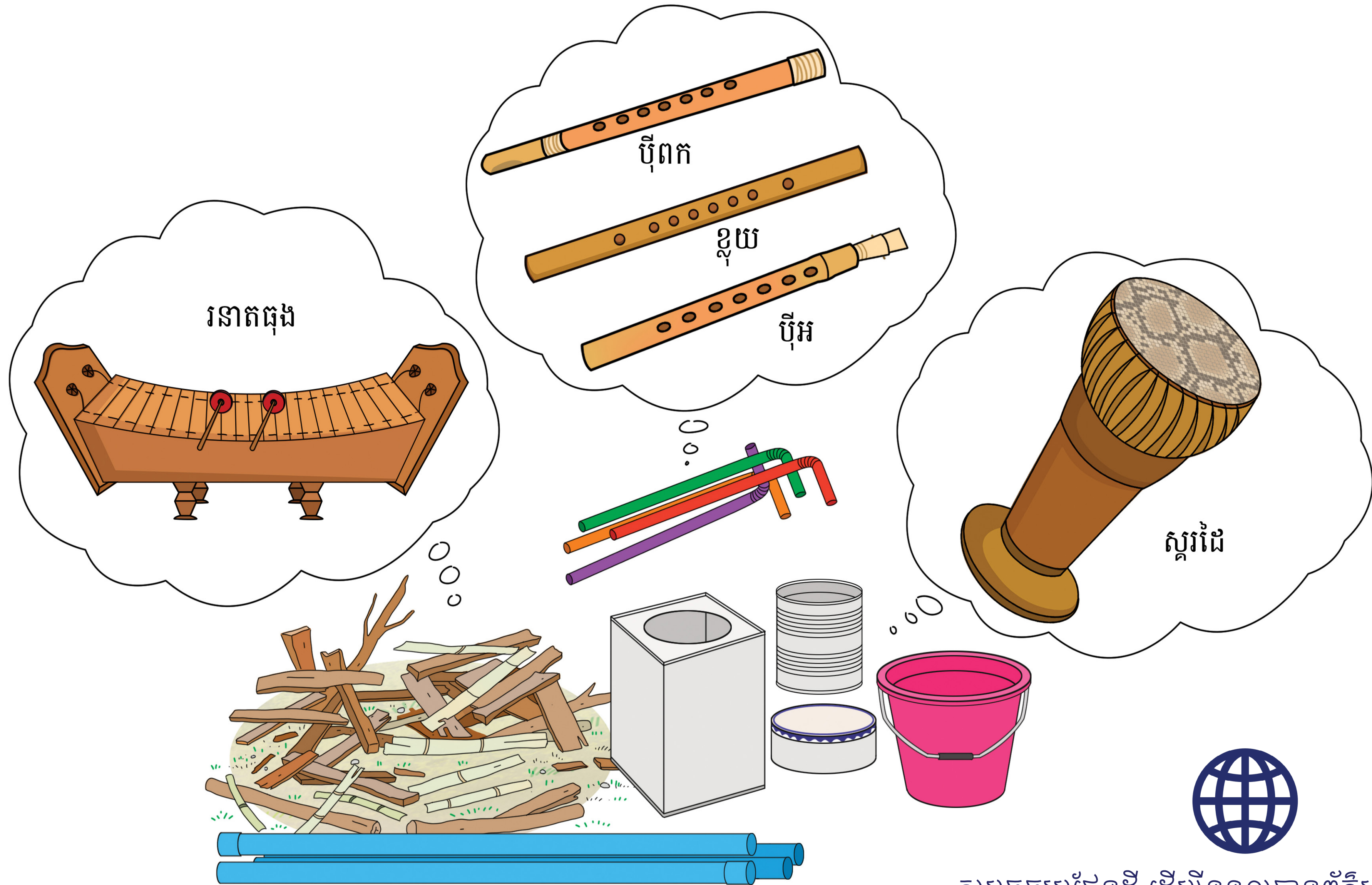
លោក(គ្រូសុខនិយាយទាំងញញឹម «តើអ្នក(គ្រូការអ្នកដឹកនាំ(ក្រុមវង់ឆ្លេងប្រពៃណីខ្មែរដែរឬទេ?»។
«នៅពេល ខ្ញុំយកដំបងមក(គ្រីជាសញ្ញា (ក្រុមវង់ឆ្លេងប្រពៃណីខ្មែរ(ត្រូវតែដេញ ផ្លុំ ទះ ឬកោះឧបករណ៍ឆ្លេង!»។



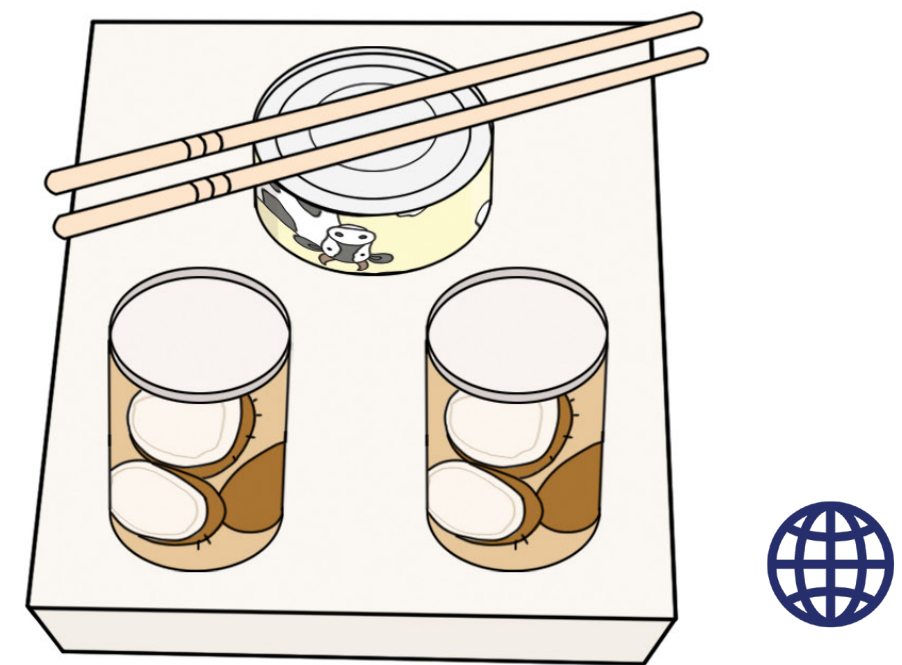
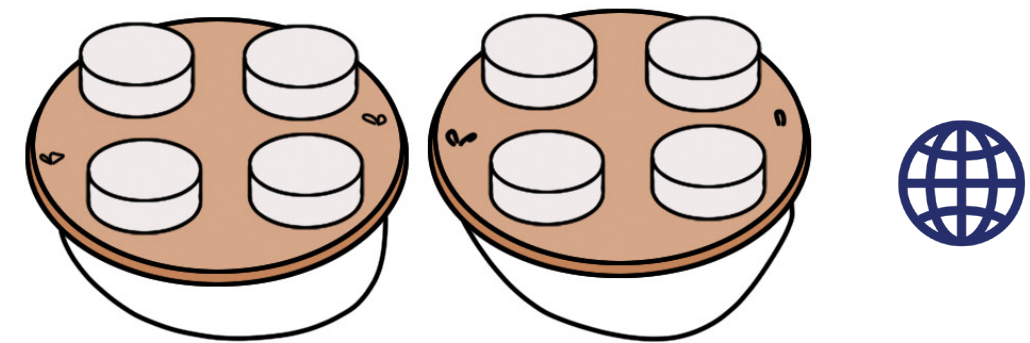
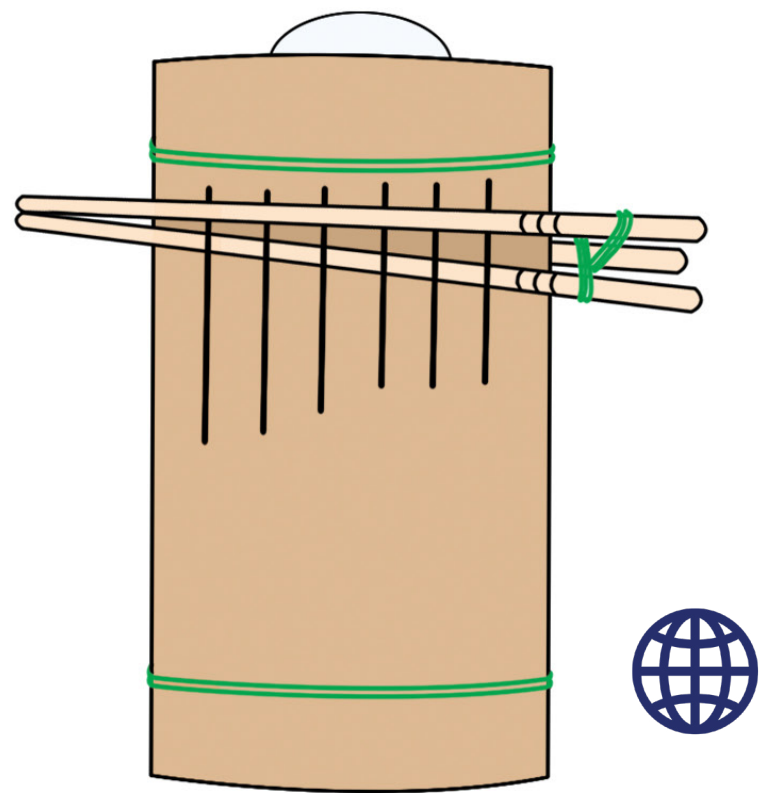
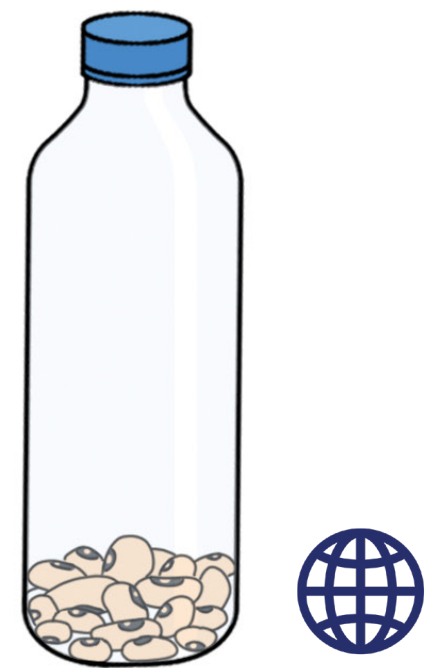
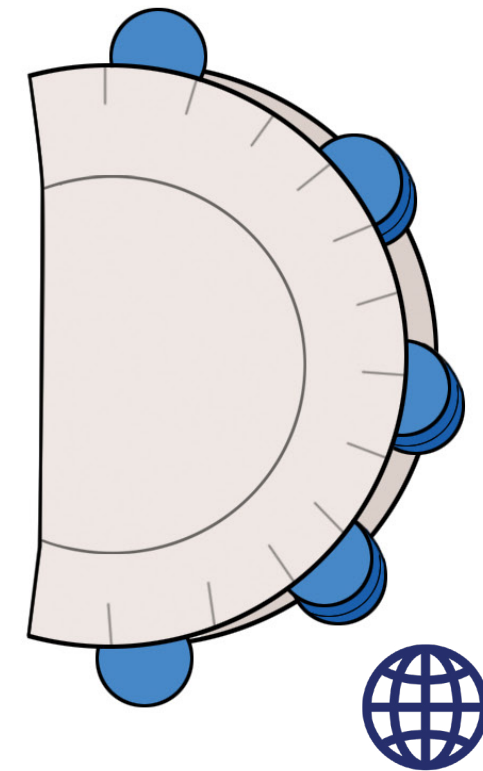
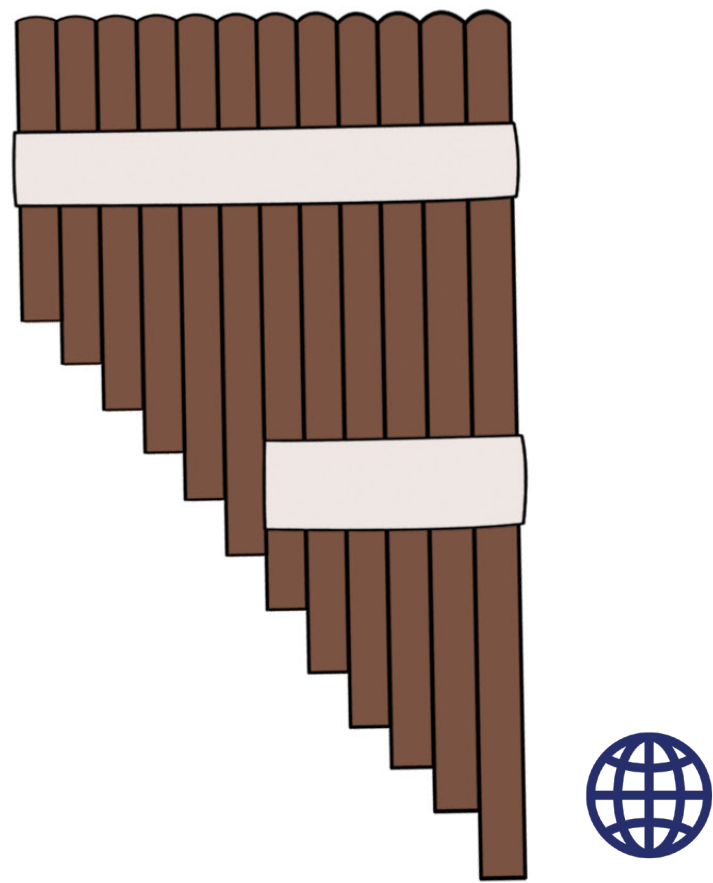
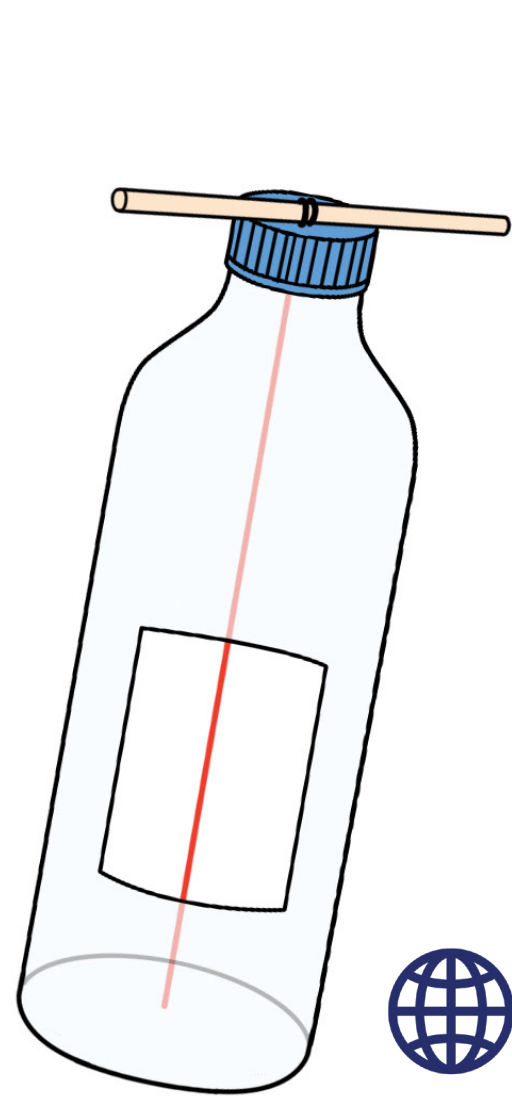
«ត្រៀមខ្លួនហើយឬនៅ? មួយ ពីរ បី... ចាប់ផ្តើមប្រជុំហើយ!» បើលោក(ស្រី)សុខ(ស្រី)បងល្បឿនៗ (ក្រមវង់ឆ្លើងប្រជុំលឿនៗ។
បើលោក(ស្រី)សុខ(ស្រី)បងយឺតៗ (ក្រមវង់ឆ្លើងប្រជុំយឺតៗ។ បើលោក(ស្រី)សុខ(ស្រី)បងតិចៗ (ក្រមវង់ឆ្លើងប្រជុំតិចៗ។



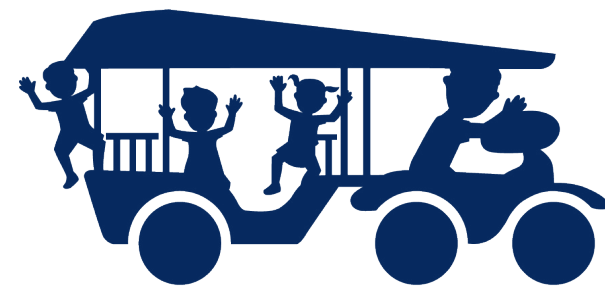
បើលោក(គ្រូសុខ(គ្រីដិបងខ្លាំងៗ ក្រុមវង់ឆ្លេងប្រជុំខ្លាំងៗតាមដៃលអាចធ្វើទៅបាន។
គ្រប់គ្នាសើចសប្បាយរីករាយជាមួយក្រុមវង់ឆ្លេងប្រពៃណីខ្មែរបស់ពួកគេ។



ស្មោះច្បាស់ដែរនិង ដើម្បីទទួលបានព័ត៌មានបន្ថែម



ស្តុកចុចរូបដែលដឹង ដើម្បីទទួលបានព័ត៌មានបន្ថែម



អង្គការរ៉ឺម៉កកង់ប៊ី
សម្រាប់កុមារ R4C

អង្គការរ៉ឺម៉កកង់ប៊ីសម្រាប់កុមារ(R4C)គឺជាអង្គការដែល
មិនរកប្រាក់ចំណេញ និងផ្ដោតលើការអប់រំកុមារតូច
ក្នុងប្រទេសកម្ពុជា។

អង្គការR4Cកំពុងដំណើរការគម្រោងកម្មវិធីបណ្ដាលបី
ចល័តតាមប្រព័ន្ធអនឡាញ ដែលមាននិន្នាការទៅលើ
សាលាមត្តេយ្យរដ្ឋ និងមត្តេយ្យសហគមន៍។

អង្គការR4Cបានចូលរួមអភិវឌ្ឍន៍ធនធានដ៏សមស្រប
ទៅនឹងកម្មវិធីសិក្សារបស់ក្រសួង និងមានវគ្គបំប៉ន
លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ។
សូមចូលទៅកាន់គេហទំព័រដើម្បីទទួលបានធនធាន
បង្រៀន៖ <https://rermork.org/>

ទទួលបានព័ត៌មានបន្ថែម



មូលនិធិផ្តល់ដោយអង្គការTukTuk និងអង្គការ
រ៉ឺម៉កកង់ប៊ី។

ស្បៀរភៅរឿងនេះគឺនិពន្ធដោយ **Robert McCurdy**
និង**Roberta Dahl** ជាអ្នកស្ម័គ្រចិត្ត ដោយក្តីមេត្តាធម៌។
ពួកយើងសូមថ្លែងអំណរគុណយ៉ាងជ្រាលជ្រៅ
ដល់អ្នកស្ម័គ្រចិត្ត និងបុគ្គលិកទាំងអស់នៅក្នុង
អង្គការជាមួយនឹង **Sally Heinrich** ដែលបាន
ចូលរួមកែសម្រួល និងបកប្រែស្បៀរភៅរឿងនេះ។

ទទួលបានគំនូរជីវចល



ទទួលបានធនធានបង្រៀន

