



សកម្មភាព ៖ ល្បែងបង្កើតតន្ត្រីជាមួយដប (កែវ)

ចិត្តចលកាព ៖ បំណិនចលនាតូច៖

ការហ្វឹកហាត់បង្កើនកម្លាំងនិងសម្របសម្រួលរវាងចលនាសាច់ដុំដៃនិងសាច់ដុំភ្នែក

សិក្សាសង្គម ៖ ចម្រៀង និងតន្ត្រី៖ ចំណេះដឹងបច្ចេកទេស ចលនា ការច្នៃប្រឌិតនិងបទពិសោធន៍ផ្នែកតន្ត្រី

បុរេគណិត ៖ រង្វាស់រង្វល់៖ បញ្ញត្តិស្តីពីរង្វាស់រង្វល់

ភាសាខ្មែរ ៖ ការស្គាល់តួអក្សរ៖ ការយល់ដឹងអំពីភាពខុសគ្នានៃសូរសំឡេង

គោលបំណង

ចិត្តចលកាព ៖ បំណិនសម្បទា៖

កំណត់ចំណុចគោលដៅនៃចលនាដៃដោយការទប់លំនឹងនិងសម្របសម្រួលទៅនឹងភ្នែកក្នុងពេលធ្វើអ្វីមួយឬលេងល្បែងបានរឹងមាំល្អ។

សិក្សាសង្គម ៖ វិជ្ជាសម្បទា៖ ប្រាប់បានពីការទះដៃបន្ទូរ ឬគោះសម្ភារនានា តាមចង្វាក់ភ្លេង។

បំណិនសម្បទា៖ ទះដៃបន្ទូរ គោះសម្ភារនានាតាមចង្វាក់ភ្លេង។

បុរេគណិត ៖ វិជ្ជាសម្បទា៖ ប្រាប់ពីបញ្ញត្តិខ្ពស់និងទាប វែងនិងខ្លី។

បំណិនសម្បទា៖ ប្រៀបធៀបខ្ពស់និងទាប វែងនិងខ្លី។

ភាសាខ្មែរ ៖ វិជ្ជាសម្បទា៖ ប្រាប់បានពីសូរសំឡេងសត្វឬវត្ថុនានានៅក្នុងបរិស្ថាន

បំណិនសម្បទា៖ បង្ហាញពីភាពខុសគ្នានៃសូរសំឡេង

កម្រិតសិក្សា ៖ ទាប មធ្យមនិងខ្ពស់

រយៈពេល ៖ ៣០ នាទី

ឧបករណ៍ ៖ សម្ភារដែលត្រូវត្រៀមមានដូចជា៖ ដប (កែវ) ចំនួន៥ កន្ត្រៃ ស្លាបព្រាដែក ឬចង្កឹះដែក

បន្ទាត់សម្រាប់វាស់ ឬក្រិត ហ្វឹកសម្រាប់គូសក្រិត ម្សៅពណ៌ ដបទឹកសុទ្ធ ចំនួន១ និងឡាវ

សម្រាប់ចាក់ទឹកពណ៌ចូលក្នុងដប (កែវ)។

ការរៀបចំ ៖ គ្រូត្រូវរៀបចំសម្ភារដែលបានរៀបរាប់ខាងលើឱ្យរួចជាការស្រេច

មុននឹងចាប់ផ្តើមលេងល្បែងនេះ។

បញ្ជាក់៖ ល្បែងនេះ អ្នកអាចត្រៀមដបច្រើនជាងនេះក៏បានដែរ ទឹកពណ៌ផ្សេងក៏បានដែរ ឬច្រើនពណ៌ក្នុងពេលតែមួយក៏បានដែរ។

សេចក្តីណែនាំ ៖

1. ដំបូងសួរកុមារថា តើកូនៗស្គាល់ឧបករណ៍ភ្លេងខ្មែរដែរឬទេ? បើស្គាល់មានអ្វីខ្លះ? កុមារអាចរៀបរាប់ប្រាប់គ្រូបានប៉ុណ្ណាឯកប៉ុណ្ណឹង។
2. បើសិនកុមារស្គាល់បានតិច គ្រូអាចប្រាប់កុមារបន្ថែមពីឧបករណ៍ភ្លេងខ្មែរ ឱ្យបានច្រើនជាងហ្នឹងកាន់តែល្អផងដែរ។
3. ប្រាប់កុមារថា ថ្ងៃនេះគ្រូនឹងនាំកូនៗទៅលេងគោះសំឡេងភ្លេងជាមួយគ្នា
4. នៅខាងក្រោមនេះជារបៀបធ្វើវា៖
 - ដប (កែវ) ចំនួន៥ឬលើសពីនេះ ដោយយកវាទៅក្រិតជាមួយបន្ទាត់ និងហ្វឹតឱ្យបានស្មើៗគ្នា
 - បន្ទាប់ពីគូសក្រិតរួចរាល់ហើយនោះ យកវាទៅដាក់តម្រៀបជាជួរតាមលំដាប់លំដោយ ពី១ក្រិត ដល់ ៥ក្រិត ដោយត្រូវបង្ហាញឬរាប់ប្រាប់កុមារផងពីចំនួនដែលបានក្រិតលើដបរួចនោះ
 - រួចប្រើទឹកក្នុងដបទឹកសុទ្ធ ដាក់ម្សៅពណ៌ចូល (ពណ៌អ្វីក៏បានដែរ) កន្លែងមិនចង់ដាក់ពណ៌ក៏បានដែរ គ្រាន់តែវាមើលមិនសូវច្បាស់ ឬមិនសូវឃើញទេ។ សម្រាប់ខ្ញុំដាក់ល្អជាង ជាពិសេសពណ៌ដែលមេពណ៌ផងដែរ។
 - បន្ទាប់មកទៀត ត្រូវចាក់ទឹកពណ៌ហ្នឹងចូលទៅក្នុងដបតាមក្រិតនីមួយៗដែលបានក្រិតរួច ដោយប្រើឡាវ សម្រាប់ចាក់ចូល កុំឱ្យកំពប់ចេញក្រៅ
 - ចុងក្រោយ យកចង្កឹះដែក ឬស្លាបព្រាដែក ទៅគោះលើដបកែវទាំង៥ និងស្តាប់ថា វាមានសំឡេងខុសគ្នាអត់ ជាការស្រេចតែម្តង។
 - ត្រូវឱ្យកុមារគោះដោយថ្មមៗ ជៀសវាងមានការបែក។
5. ប្រាប់ឱ្យកុមារ កុំគោះខ្លាំងពេក និងស្តាប់សំឡេងផងដែរមានសំឡេងខុសគ្នាអត់?